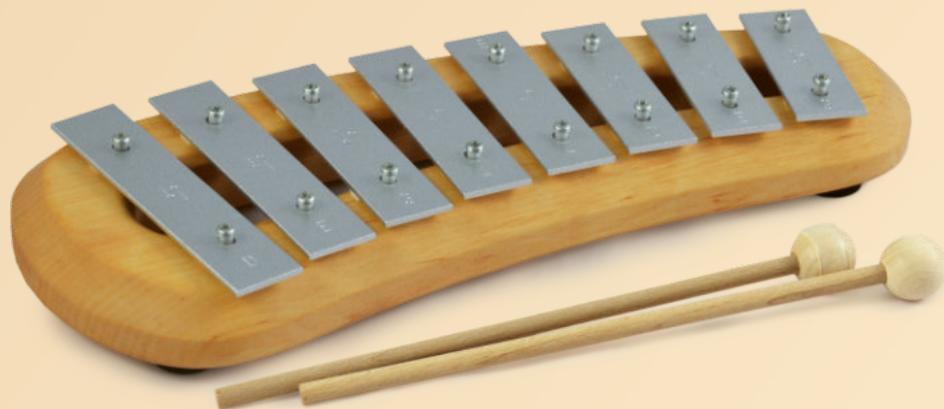




DECOR-Spielzeug

Warenkatalog 2022



Inhaltsübersicht

Bestellannahme:

Decor-Spielzeug e. K.
Inhaber: Andreas Heyl
Nienbergen 23
29468 Bergen (Dumme)
Deutschland

Tel.: 0049 5845 988 58 00
Fax.: 0049 5845 988 58 01

service@decor-spielzeug.de
www.decor-spielzeug.de



Glockenspiele



Spielzeug



Klangspiele



Wohn Decor

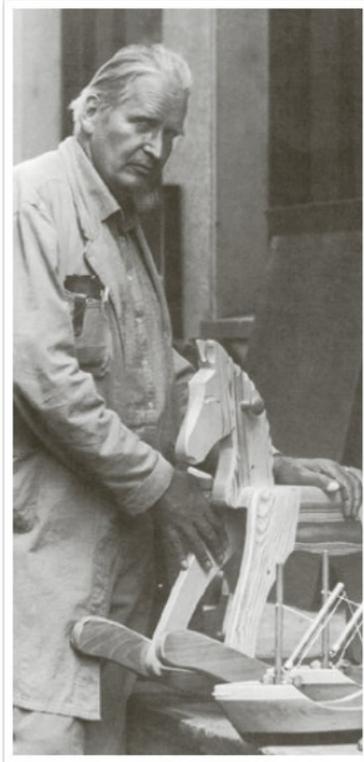
Inhaltsübersicht



Wir stellen uns vor	4 - 5
Glockenspiele	6 - 23
Waagen	24 - 25
Puzzle Neu	26 - 27
Puppenhaus Neu	28 - 29
Wackelente Wieder da!	30
Bärenschaukel	31
Temperamentsvogel	31
Bauernhaus	32 - 33
Möbel	33
Stall	34 - 35
Bäume	35
Tiere	36 - 37
Ritterburg	38 - 39
Burgbewohner	40 - 41
Baumhäuser	42 - 43
Bauklötze	44 - 45
Kartenständer	46 - 47
Schattenkrippe Neu 22	48 - 49
Weihnachtszeichen	50
Adventsmotivleuchter Neu 22	51
Oberton Klangspiele	52 -
53	



Wir stellen uns vor



Eberhart Schmidt

Die Firma Decor-Spielzeug wurde 1957 von Eberhart Schmidt in Kassel als Lizenzunternehmen der Firma Decor in Dornach (Schweiz) gegründet. Mit zunächst drei beschäftigten Mitarbeitern, davon zwei Menschen mit Behinderung, war Decor die erste „Werkstatt für Behinderte“ in Kassel und Umgebung. Hergestellt wurde auf künstlerisch-handwerkliche Weise pädagogisches Holzspielzeug, zum großen Teil war es das in den 20er Jahren im Werkunterricht der Waldorfschule entwickelte sogenannte „Waldorfspielzeug“. Durch die zunehmende Nachfrage stiegen Produktionsvolumen und Mitarbeiterzahl beständig an, so dass 1964 ein größerer Standort am Rand der Kasseler Innenstadt bezogen werden konnte. Seit Anfang 1999 wurde die Arbeit von der Tochter und dem Schwiegersohn des Firmengründers, Franziska und Wolfram Heyl, weitergeführt. Die Vielfalt der Produkte wurde weiter verändert und erweitert. Ein Schwerpunkt der Tätigkeit war immer die Zusammenarbeit mit zu betreuenden Menschen. Franziska und Wolfram Heyl suchten die Zusammenarbeit mit Lebens- und Arbeitsgemeinschaften für

betreute Menschen, um die ursprüngliche Intention von Decor in veränderter Weise fortzusetzen. Über vier Jahre entwickelte sich die Zusammenarbeit mit den Wickersdorfer Werkstätten, bis die Firma Decor-Spielzeug e. K. 2010 nach Wickersdorf im Thüringer Wald umzog. Der Ortswechsel bot eine Zukunftsperspektive für die Firma mit dem sich nähernden Rentenalter von Franziska und Wolfram Heyl.

Große Kraftanstrengung bedeutete die Tatsache, dass sich innerhalb der Lebensgemeinschaft Wickersdorf langfristig doch keine dauerhafte Perspektive für eine vollständige Integration der Firma Decor-Spielzeug abzeichnete. Diese herausfordernde Situation, der erneuten Suche einer Perspektive für die Firma, begegneten Franziska und Wolfram Heyl gemeinsam mit Ihrem Sohn Andreas Heyl, der schon in den Jahren zuvor zunehmend die Arbeiten unterstützte.

Wir stellen uns vor



Nach einem erneuten Umzug 2016 ist die Firma Decor-Spielzeug nun im schönen Wendland beheimatet. Der Großteil der Produktion erfolgt wieder in eigener Werkstatt vor Ort.

Die letzten Jahre waren geprägt von technischen Weiterentwicklungen der Produktionsvorgänge. Inzwischen hat sich hier am neuen Ort ein stabiles Team von 5 Menschen zusammen gefunden, welches gemeinsam die Produktion, den Vertrieb und die Koordination von Zulieferern bewältigt.

In der Fortführung der Fertigung von Holzspielzeug sehen wir eine Tätigkeit, die mehr denn je eine Antwort auf die Fragen unserer Zeit darstellt. Schon bei der Firmengründung vor nun 65 Jahren wurde dem damals wohl noch wenig verbreiteten

Gedanken, nachhaltige Produkte zu schaffen, Rechnung getragen. Nachhaltig



Mai 2022

im Sinne der Umwelt, begründet schon im Werkstoff. Nachhaltig für die Entwicklung

des Kindes, welches mit all seinen Sinnen angesprochen werden möchte. Über die Sinneswahrnehmungen, z. B. das Hören beim Spielen mit den Glockenspielen, das ursprüngliche Erleben der Eigenbewegung, wenn das kleine Kind die watschelnde Ente hinter sich herzieht, das Wahrnehmen des Gleichgewichts beim Spielen mit der Waage, wird das seelische Empfinden, die schöpferische Phantasie und die Gestaltungsfreude angeregt.

Wir verarbeiten nur einheimische Hölzer und legen Wert auf eine ökologische Verarbeitung und eine sinnvolle Resteverwertung. Die Oberflächenbehandlung erfolgt je nach Produkt mit Heißwachs oder Ölen und Holzlasuren z.B. von Biofa.

Glockenspiele

Decor-Spielzeug stellt schon seit vielen Jahrzehnten Glockenspiele her.

Über die Jahre haben sich die Glockenspiele in ihrer Gestaltung verändert und es sind ganz neue Produktreihen hinzugekommen. Neben unserer klassischen Glockenspielerie überzeugen ganz besonders unsere bunten Regenbogenglockenspiele, bei denen jedem Ton eine Farbe zugeordnet ist. So können die Kinder nach Farben musizieren.

Unsere Glockenspiele werden aus ausgewählter Erle gefertigt und mit

präzise gestimmten Klangplatten bestückt. Die Klangplatten liegen auf kleinen Filzstreifen auf, so dass sie frei schwingen können und ein schöner, anhaltender Klang entsteht. Die Klangplatten sind mit dem Holzträger fest verschraubt und durch Silikonringe von der Schraube getrennt, um den Klang nicht zu dämpfen. Durch die Verschraubung wird eine hohe Stabilität erreicht, so dass die Glockenspiele **selbst einen Sturz unbeschädigt überstehen** können.

Unsere Glockenspiele gibt es in mehreren

Größen, Formen und Stimmungen, angefangen vom Dreiklang für die ersten Erfahrungen mit den Tönen. Die pentatonischen Glockenspiele ermöglichen erstes Musizieren. Mit den diatonischen Glockenspielen lassen sich schon einige bekannte Lieder spielen. Die Glockenspiele mit Halbtonen ermöglichen schließlich ein Musizieren ohne Einschränkungen...



Die Decor-Glockenspiele zeichnen sich aus durch:

- ihren Klang (fein gestimmte Klangplatten),
- ihre schöne Gestaltung,
- ihre Stabilität durch Schrauben, welche die Klangplatten an ihrer Position halten und nicht verbiegen oder abbrechen können,
- Schlägel für weiches und härteres Spielen,
- ein Begleitheft mit ersten Noten und Farbzuordnungen.

Die Geschichte des Glockenspiels



Das Glockenspiel ist seit dem 17. Jahrhundert in Europa bekannt. Der Name hat nichts mit dem Spiel mehrerer Glocken zu tun, sondern bezieht sich auf seine ursprüngliche Verwendung als Instrument zum Stimmen des Turmglockenspiels.

Die Chinesen verwendeten bereits vor 4000 Jahren Glocken im Orchester. Im 9. Jahrhundert waren halbkugelige birnenförmige Glocken bei den abendländischen Mönchen verbreitet. Diese Cymbala genannten Instrumente hatten kleine runde Glöckchen aus Bronze, die – an einer Stange aufgehängt – von einem oder zwei Spielern

angeschlagen wurden.

Im 14. Jahrhundert gab es zwei Arten von Glockenspiel: große auf Kirchtürmen und kleinere für den Hausgebrauch. Ab dem 17. Jahrhundert wurden die kleineren Glockenspiele mit einer Klaviatur versehen, um auch anspruchsvollere musikalische Parts ausführen zu können.

Den ersten Schritt hin zum heute im Orchester verwendeten Glockenspiel setzen die Holländer im 17. Jahrhundert: Sie ersetzten die unhandlichen Glocken durch Klangstäbe, die in einer Reihe aufgereiht wurden. Als Vorbild dienten ostasiatische Metallophone.

Der erste Komponist, der das Glockenspiel im Orchester vorschrieb, war Georg Friedrich Händel, der es in seinem Oratorium „Saul“ (1739) besetzte. Dieses Instrument mit 2 ½ Oktaven Umfang – Carillon genannt – hatte Metallglöckchen (oder Stäbe), die von einer chromatischen Klaviatur aus angespielt wurden. Es soll geklungen haben, als ob Metallhämmer auf Ambosse schlagen würden. Händel hat dieses Instrument in mehreren seiner Opern vorgeschrieben.



Holzkuhlschlägel, harte Ausführung 19cm Länge #5706

Holzkuhlschlägel, weiche Ausführung 19cm Länge #5709

Angeschlagen werden unsere Glockenspiele mit Schlägeln aus Holz. Diese gibt es in zwei Varianten:

- Mit Holzkuhls für ein härteres Anschlagen, um einen intensiveren Klang zu erzeugen
- Mit einem Silikonring für ein weiches Anschlagen, der Ton hat einen sanfteren Klang

Glockenspiele Classic-Serie



Maße (LxBxH): 25,6x10,4x3cm

Pentatonisch 8 Töne #5700

D³ E³ G³ A³ H³ D⁴ E⁴ G⁴

Diatonisch 8 Töne #5703

C³ D³ E³ F³ G³ A³ H³ C⁴

Unsere Glockenspiele der Classic-Serie werden aus ausgewählter Erle gefertigt und mit präzise gestimmten Klangplatten bestückt. Die Klangplatten liegen auf kleinen Filzstreifen auf, so dass sie frei schwingen können und ein schöner,

anhaltender Klang entsteht. Die Klangplatten sind mit dem Holzträger fest verschraubt und durch Silikonringe von der Schraube getrennt, um den Klang nicht zu dämpfen. Durch die Verschraubung wird eine hohe Stabilität

erreicht, so dass die Glockenspiele selbst einen Sturz unbeschädigt überstehen können.

#5700 8 Töne pentatonische Stimmung
#5703 8 Töne diatonische Stimmung

Glockenspiele Classic-Serie



Inkl. 2 Schlägel (hart und weich)

Maße (LxBxH): 18x9,5x3cm

Pentatonisch 5 Töne #57004

G³ A³ H³ D⁴ E⁴

Maße (LxBxH): 12x10x3cm

Quinten Dreiklang #57009

D³ A³ E⁴

C-Dur Dreiklang #57006

C³ E³ G³

Mit den 5 Tönen der pentatonischen Tonleiter lassen sich die ersten Stücke improvisieren.

Das besondere, gerade für die noch unerfahrenen Musiker: egal welche Töne angeschlagen werden, sie klingen

zueinander immer harmonisch. Dies gilt auch für alle anderen pentatonischen Glockenspiele.

Der Dreiklang eignet sich besonders für die ersten Erfahrungen mit den Tönen. Werden alle drei Klangplatten gemeinsam

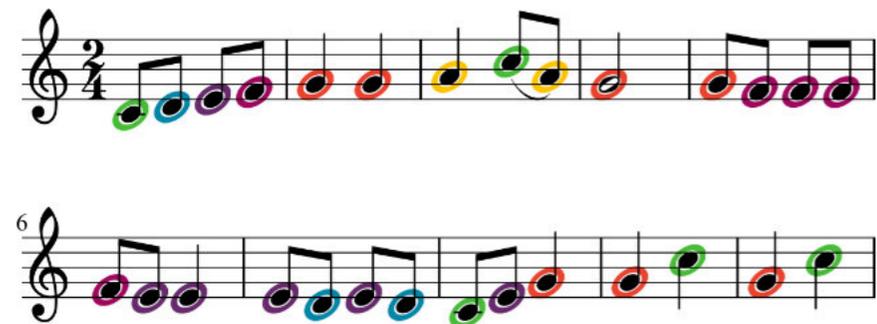
(bzw. in unmittelbarer Folge) angeschlagen, erklingt jeweils ein schön klingender Dreiklang. Dabei wird der Quinten-Dreiklang womöglich eher beschwingend und der Dur-Dreiklang befriedend empfunden.

Von Noten und Farben

Nach Noten Spielen lernen, mit Hilfe der Farben

Farben und Töne erfüllen unsere Welt und begleiten uns durch das Leben. Sie wirken auf unsere Seele und auf unsere Lebenskräfte. Freude und Begeisterung bis hin zum Tatendrang können sie in uns wecken oder auch harmonisierend und beruhigend auf uns wirken.

Bei unseren Regenbogenglockenspielen



Im Farbkreis ist die farbliche Zuordnung dargestellt, welche bei den abgebildeten Noten übernommen wurde.

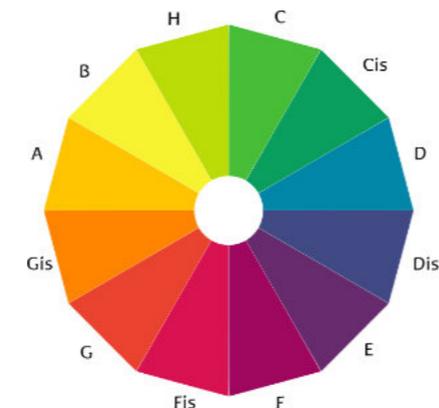
und Einzeltonglockenspielen ist jedem Ton eine Farbe zugeordnet. Dies erleichtert Kindern das Erlernen des Spielens nach Noten.

In unserem Begleitheft, welches jedem Glockenspiel beigelegt ist, sind Noten zu finden, welche farblich umrandet sind. Dies kann von Hand bei beliebigen Noten selbst von Eltern und Kindern ausgeführt werden.

Das Kind erlebt zum Klang den

Farbenreichtum des ganzen Regenbogens. Die Farben können beim Kind die Freude am Spiel beflügeln, z.B. beim freien Spielen und Erinnern kleiner Melodien.

Die farbliche Zuordnung erfolgt auf der physikalischen Grundlage, den Ton zu oktavierem, bis er die entsprechende Farbe im Farbspektrum zeigt.



Auf Goethes Spuren – Aus der "Farbenlehre"



Wie entschieden die Farbe sei. Entstehen der Farbe und sich entscheiden ist eins. Wenn das Licht mit einer allgemeinen Gleichgültigkeit sich und die Gegenstände darstellt; und uns von einer bedeutungslosen Gegenwart gewiß macht, so zeigt sich die Farbe jederzeit spezifisch, charakteristisch, bedeutend.

Im Allgemeinen betrachtet entscheidet sie sich nach zwei Seiten. Sie stellt einen Gegensatz dar, den wir eine Polarität nennen und durch ein + und - recht gut bezeichnen können.

Plus.	Minus.	
Gelb.	Blau.	
Wirkung.	Beraubung.	
Licht.	Schatten.	
Hell.	Dunkel.	
Kraft.	Schwäche.	
Wärme.	Kälte.	
Nähe.	Ferne.	
Abstoßen.	Anziehen.	
Verwandtschaft mit Säuren.	Verwandtschaft mit Alkalien.	

Mischung der beiden Seiten. Wenn man diesen specificirten Gegensatz in sich vermicht, so heben sich die beiderseitigen Eigenschaften nicht auf; sind sie aber auf den Punkt des Gleichgewichts gebracht, daß man keine der beiden besonders erkennt, so erhält die Mischung wieder etwas Specificisches für's Auge, sie erscheint als eine Einheit, bei der wir an die Zusammensetzung nicht denken. Diese Einheit nennen wir Grün.

Wenn nun zwei aus derselben Quelle entspringende entgegengesetzte Phänomene, indem man sie zusammenbringt, sich nicht aufheben, sondern sich zu einem dritten angenehmen Bemerkbaren verbinden; so ist dieß schon ein Phänomen, das auf Übereinstimmung hindeutet. Das Vollkommnere ist noch zurück.

Steigerung in's Rothe. Das Blaue und Gelbe läßt sich nicht verdichten, ohne daß zugleich eine andre Erscheinung mit eintrete. Die Farbe ist in ihrem lichtesten Zustand ein Dunkles, wird sie verdichtet, so muß sie dunkler werden; aber zugleich erhält sie einen Schein, den wir mit dem Worte röthlich bezeichnen.

Dieser Schein wächs't immer fort, so daß er auf der höchsten Stufe der Steigerung prävalirt, Ein gewaltsamer Lichteindruck klingt purpurfarben ab. Bei dem Gelbrothen der prismatischen Versuche, das unmittelbar aus dem Gelben entspringt, denkt man kaum mehr an das Gelbe.

Die Steigerung entsteht schon durch farblose trübe Mittel, und hier sehen wir die Wirkung in ihrer höchsten Reinheit und Allgemeinheit. Farbige specificirte durchsichtige Liquore zeigen diese Steigerung sehr auffallend in den Stufengefäßen. Diese Steigerung ist unauffällig schnell und stätig; sie ist allgemein und kommt sowohl bei physiologischen als physischen und chemischen Farben vor.

Verbindung der gesteigerten Enden. Haben die Enden des einfachen Gegensatzes durch Mischung ein schönes und angenehmes Phänomen bewirkt; so werden die gesteigerten Enden, wenn man sie verbindet, noch eine anmuthigere Farbe hervorbringen, ja es läßt sich denken, daß hier der höchste Punct der ganzen Erscheinung sein werde.

Und so ist es auch: denn es entsteht das reine Roth, das wir oft, um seiner hohen Würde willen, den Purpur genannt haben.

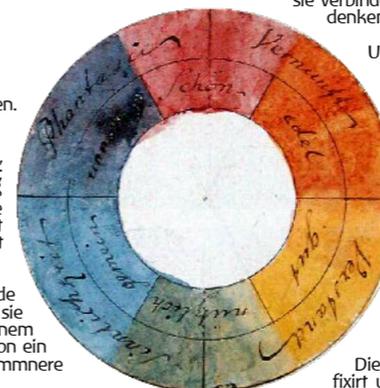
Es gibt verschiedene Arten, wie der Purpur in der Erscheinung entsteht; durch Übereinanderführung des violetten Saums und gelbrothen Randes bei prismatischen Versuchen; durch fortgesetzte Steigerung bei chemischen; durch den organischen Gegensatz bei physiologischen.

Als Pigment entsteht er nicht durch Mischung oder Vereinigung; sondern durch Fixirung einer Körperlichkeit auf dem hohen culminirenden Farbenpuncte. Daher der Mahler Ursache hat, drei Grundfarben anzunehmen, indem er aus diesen die übrigen sämmtlich zusammensetzt. Der Physiker hingegen nimmt nur zwei Grundfarben an, aus denen er die übrigen entwickelt und zusammensetzt. Vollständigkeit der mannichfaltigen Erscheinung.

Die mannichfaltigen Erscheinungen auf ihren verschiedenen Stufen fixirt und neben einander betrachtet bringen Totalität hervor. Diese Totalität ist Harmonie für's Auge.

Der Farbkreis ist vor unsern Augen entstanden, die mannichfaltigen Verhältnisse des Werdens sind uns deutlich. Zwei reine ursprüngliche Gegensätze sind das Fundament des Ganzen. Es zeigt sich sodann eine Steigerung, wodurch sie sich beide einem dritten nähern; dadurch entsteht auf jeder Seite ein Tiefstes und ein Höchstes, ein Einfachstes und Bedingtestes, ein Gemeinstes und ein Edelstes. Sodann kommen zwei Vereinigungen (Vermischungen, Verbindungen, wie man es nennen will) zur Sprache; einmal der einfachen anfänglichen, und sodann der gesteigerten Gegensätze.

Quelle: Auszug aus „Zur Farbenlehre“ von Johann Wolfgang von Goethe



Regenbogenglockenspiel

Unser meist
verkauftes
Glockenspielmodell



Inkl. 2 Schlägel (hart und weich)

Maße (LxBxH): 31x14x4,4cm

Regenbogenglockenspiel Diatonisch 8 Töne #5780

C³ D³ E³ F³ G³ A³ H³ C⁴

Nicht mehr fehlen darf in unserm Sortiment die bewährte Glockenspielreihe in den Regenbogenfarben mit fest montierten Tonträgern. Die etwas gebogene, leicht geneigte Anordnung der farbigen Tonträger bietet gute Spielmöglichkeiten. Im beiliegenden Begleitheft wird das erste Spiel nach Noten/Farben erklärt.

Regenbogenglockenspiel



Regenbogenglockenspiel Pentatonisch 8 Töne #5785

D³ E³ G³ A³ H³ D⁴ E⁴ G⁴

Inkl. 2 Schlägel (hart und weich)



Das Regenbogenglockenspiel in der pentatonischen Stimmung ist besonders in der frühkindlichen Erziehung und im Waldorfbereich beliebt.

Durch die pentatonische Stimmung klingt jede gespielte Melodie harmonisch.

Regenbogenglockenspiel

Die 1,5 Oktaven des 12 Ton Regenbogenglockenspiels bieten einen noch größeren Klangraum. So erweitern sich die Möglichkeiten der spielbaren Lieder.



Inkl. 2 Schlägel (hart und weich)

Regenbogenglockenspiel
Diatonisch 12 Töne #5781
Maße (LxBxH): 46x15,5x4,4cm

C³ D³ E³ F³ G³ A³ H³ C⁴ D⁴ E⁴ F⁴ G⁴

Regenbogenglockenspiel
Pentatonisch 12 Töne #5786

E² G² A² H² D³ E³ G³ A³ H³ D⁴ E⁴ G⁴



Regenbogenglockenspiel



Halbtonsatz auch einzeln erhältlich. #5782
Zum Anstecken an das diatonische 12 Ton Glockenspiel



Maße (LxBxH): 48x28x5,3cm
Inkl. 4 Schlägel (2 hart und 2 weich)

Regenbogenglockenspiel
Chromatisch 20 Töne #5783

Cis³ Dis³ Fis³ Gis³ B³ Cis⁴ Dis⁴ Fis⁴
C³ D³ E³ F³ G³ A³ H³ C⁴ D⁴ E⁴ F⁴ G⁴

Für das diatonische Regenbogenglockenspiel mit 12 Tönen, bieten wir ergänzend einen Halbtonsatz #5782 an. Beide Glockenspielelemente können einfach zusammengesteckt werden, so dass ein 2-reihiges chromatisches Glockenspiel entsteht.

Einzeltonglockenspiel

Unsere bewährte Glockenspielreihe in den Regenbogenfarben. Die Einzeltöne (Tonblock aus Erlenholz) können einzeln verwendet oder auf dem Holzrahmen satz- oder wahlweise zusammengestellt werden. Bei unseren Einzeltonglockenspielen haben

wir jeden Ton nach der physikalischen Gesetzmäßigkeit der entsprechenden Farbe zugeordnet. Das Kind erlebt zum Klang den Farbenreichtum des ganzen Regenbogens. Die Glockenspiele werden mit Begleitheft und Schlägeln geliefert. Durch die variable

Kombinierbarkeit der Töne wird diese Produktreihe besonders gerne in pädagogischen Zusammenhängen eingesetzt.

Viele Kunden schätzen die Möglichkeit



Einzeltonglockenspiel
Diatonisch 8 Töne #5610
C³ D³ E³ F³ G³ A³ H³ C⁴

Maße (LxBxH): 33x11x4,5cm

Inkl. 2 Schlägel (hart und weich)



Einzeltonglockenspiel

wahlweise ein pentatonisches oder diatonisches Glockenspiel zu haben.

Der Rahmen des Glockenspiels wird aus Erle gefertigt und mit natürlichem Holzöl auf Leinölbasis behandelt. Somit bleibt die natürliche Struktur des Holzes sichtbar und

fühlbar. Für die einzelnen Töne wird ebenfalls Erlenholz verarbeitet.

Dieses wird nach etlichen Arbeitsschritten schließlich mit speichelechten Farben gebeizt und anschließend ebenso mit Leinöl behandelt. Die Farbe ist dabei nicht vollständig deckend.

So erhalten wir ein Produkt bei dem die Natürlichkeit des Holzes stets sichtbar und fühlbar bleibt und nicht unter einer künstlichen Lackschicht verschwindet.



Einzeltonglockenspiel
Pentatonisch 8 Töne #5611
D³ E³ G³ A³ H³ D⁴ E⁴ G⁴

Inkl. 2 Schlägel (hart und weich)

Einzeltonglockenspiel

Inkl. 2 Schlägel (hart und weich)



Inkl. 2 Schlägel (hart und weich)

Maße (LxBxH): 47x11x4,5cm

Einzeltonglockenspiel
Diatonisch 12 Töne #5612

C³ D³ E³ F³ G³ A³ H³ C⁴ D⁴ E⁴ F⁴ G⁴

Einzeltonglockenspiel
Halbtonsatz #5613

Cis³ Dis³ Fis³ Gis³ B³ Cis⁴ Dis⁴ Fis⁴

Einzeltonglockenspiel



#5615 Chromatisch 20 Töne

Maße (LxBxH): 47x26x4,5cm

Cis³ Dis³ Fis³ Gis³ B³ Cis⁴ Dis⁴ Fis⁴
C³ D³ E³ F³ G³ A³ H³ C⁴ D⁴ E⁴ F⁴ G⁴

Auch mit 27 Tönen erhältlich Maße (LxBxH): 60x26x4,5cm
#5616 Chromatisches Einzeltonglockenspiel mit 27 Tönen

Einzeltonglockenspiel Töne

Einzelöne

F'''	# 5631E	C'''	# 5650E
Fis'''	# 5632E	Cis'''	# 5651E
G'''	# 5633E	D'''	# 5652E
Gis'''	# 5634E	Dis'''	# 5653E
A'''	# 5635E	E'''	# 5654E
B'''	# 5636E	F'''	# 5655E
H'''	# 5637E	Fis'''	# 5656E
		G'''	# 5657E

C'''	# 5638E		
Cis'''	# 5639E		
D'''	# 5640E		
Dis'''	# 5641E		
E'''	# 5642E		
F'''	# 5643E		
Fis'''	# 5644E		
G'''	# 5645E		
Gis'''	# 5646E		
A'''	# 5647E		
B'''	# 5648E		
H'''	# 5649E		

Leerklotz (Distanzklotz)

halbe Breite 1/2	# 5679
volle Breite 1/1	# 5680

Träger ohne Einzelföne

Träger für 8 Töne	# 5683
Träger für 12 Töne	# 5684
Träger für 20 Töne	# 5685
Träger für 27 Töne	# 5686

Erweiterbare-/Erweiterungssätze

Ergänzungssatz 4 Töne d,e,f,g''' für die Erweiterung auf 12 Töne diatonisch # 5663

Ergänzungssatz 4 Töne c,f''',c,f'''' für die Erweiterung auf 12 Töne diatonisch # 5664

8 Töne auf 12er Träger c''' - c'''' diatonisch; erweiterbar # 5617

8 Töne auf 12er Träger c''' - g'''' pentatonisch; erweiterbar # 5618



Einzeltonglockenspiel Träger



Leerklotz 1/2 #5679
Leerklotz 1/1 #5680

Träger für 27 Einzelföne #5686

Träger für 20 Einzelföne #5685

Träger für 12 Einzelföne #5684

Träger für 8 Einzelföne #5683



Liederbuch



Liederbuch #5654

In dem 56-seitigen Liederheft finden sich pentatonische und diatonische Kinder- und Volkslieder, welche passend zu den Decor-Glockenspielen farbig gestaltet sind. So eignet sich dieses Heft besonders gut für die noch unerfahrenen Musiker.

Enthaltene Lieder, Mindesttonumfang des Glockenspiels für das jeweilige Lied

Nr.	Seitenzahl, Liedname	Spielbar mit:
1	6 Tippe, tappe	8 Töne Pentatonisch
2	8 Blumenkind	8 Töne Pentatonisch
3	9 Frühling	8 Töne Pentatonisch
4	10 Das Veilchen und der Has'	8 Töne Pentatonisch
5	11 Sonnenlied	8 Töne Pentatonisch
6	12 Komm herein	8 Töne Penta-/Diatonisch
7	13 Les jours de la semaine	8 Töne Pentatonisch
8	14 Zum Geburtstag	8 Töne Pentatonisch
9	15 Michaelstied	8 Töne Pentatonisch
10	16 Im Nebel	8 Töne Pentatonisch
11	17 Herbst	8 Töne Pentatonisch
12	18 Laternenlied	8 Töne Pentatonisch
13	19 Herr Winter	8 Töne Pentatonisch
14	20 Schneeglockenspiel	8 Töne Pentatonisch
15	23 Das Häschen	8 Töne Pentatonisch
16	24 Übers Brücklein	8 Töne Pentatonisch
17	26 Der Bär	8 Töne Pentatonisch
18	28 Morgengesang	8 Töne Pentatonisch
19	29 Abendlied	8 Töne Pentatonisch
20	30 Abendlied	8 Töne Pentatonisch
21	32 Alle meine Entchen	8 Töne Diatonisch
22	33 Summ, Summ, Summ	8 Töne Diatonisch
23	34 Häschen in der Grube	8 Töne Diatonisch
24	35 Fuchs, du hast die Gans gestohlen	8 Töne Diatonisch
25	36 Kommt ein Vogel geflogen	20 Töne Chromatisch
26	38 Es saß ein klein wild Vögelein	20 Töne Chromatisch
27	40 Alle Vögel sind schon da	8 Töne Diatonisch
28	41 Viel Glück und viel Segen	8 Töne Diatonisch
29	42 Es klappert die Mühle am rauschenden Bach	8 Töne Diatonisch
30	44 Geh aus, mein Herz	20 Töne Chromatisch
31	46 Horch, was kommt von draußen ' rein?	8 Töne Diatonisch
32	48 Der Mond ist aufgegangen	8 Töne Diatonisch
33	49 O du stille Zeit	12 Töne Diatonisch
34	50 Vom Himmel hoch	8 Töne Diatonisch
35	52 Ihr Kinderlein kommet	8 Töne Diatonisch

Alle Lieder, die mit einem Glockenspiel mit 8 Tönen in pentatonischer Stimmung gespielt werden können, können auch mit einem Glockenspiel mit 12 Tönen in diatonischer Stimmung gespielt werden.

Glockenspiel Robust



Inkl. 2 Schlägel (hart und weich)

Glockenspiel Robust
Diatonisch 8 Töne #5790

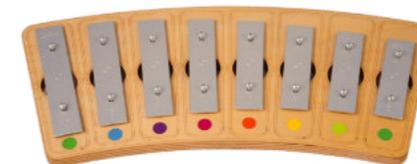
C³ D³ E³ F³ G³ A³ H³ C⁴

Glockenspiel Robust
Pentatonisch 8 Töne #5795

D³ E³ G³ A³ H³ D⁴ E⁴ G⁴

günstigen Preis. Der Klang dieses Modells ist durch den zusammenhängenden Körper und den durch den Unterbau sich ergebenden Schallraum von besonders hoher Qualität.

Breite des Glockenspiels: 30,7cm



Inkl. Farbmärken zum Aufkleben in der Decor-Farbzuordnung

Erweitert wird unser Glockenspielsortiment mit einer Serie in besonders robuster Bauart. Der Träger besteht aus einem Birkeneschichtholz und wird mit einem HeiBwachsfinish behandelt. So entsteht, mit der bekannt stabilen Klangplattenverschraubung ein besonders strabazierfähiges Produkt. Die feinen Lasergravuren auf der Oberseite runden das Erscheinungsbild ab. Beiliegende Farbaufkleber können genutzt werden, um die Töne in der bekannten Decor-Farbskala zu kennzeichnen, womit sich ähnliche pädagogische Möglichkeiten bieten wie bei unseren farbigen Glockenspielen. Und dies, durch die Einfachheit des Aufbaues, zu einem besonders

Waagen mit 5 und 10 Gewichten



Waage mit 10 Gewichten #5500
 Waage mit 5 Gewichten #5505
 10 Gewichte einzeln #5501
 5 Gewichte einzeln #5508

Waagen mit 5 und 10 Gewichten

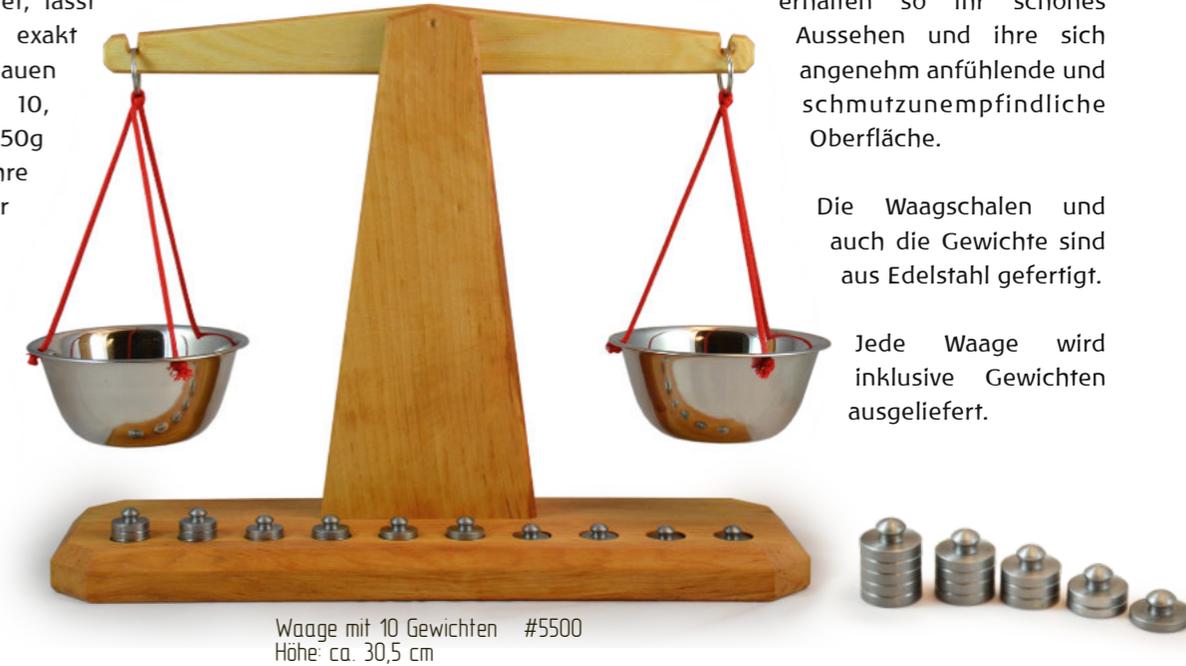
Jede Waage von Decor hat ausgewogene Waagebalken und Waagschalen. Durch die neue Feinjustierung, welche sich auf der Rückseite des Waagebalkens befindet, lässt sich die Waage exakt trimmen. Mit den genauen Metallgewichten von 10, 20, 30, 40 und 50g wiegen die Kinder ihre Kaufwaren oder lösen einfache Rechenaufgaben.

Der Boden und die Säule der 10er-Waage wird aus Erlenholz gefertigt. Der Waagebalken wird aus Birken-schichtholz hergestellt. Alle Holzteile werden mit

einem auf Leinöl basierenden Öl der Firma Biofa behandelt und erhalten so ihr schönes Aussehen und ihre sich angenehm anfühlende und schmutzunempfindliche Oberfläche.

Die Waagschalen und auch die Gewichte sind aus Edelstahl gefertigt.

Jede Waage wird inklusive Gewichten ausgeliefert.



Puzzlespiele

Mit den ersten Motiven lassen wir die historischen Puzzlemotive neu aufleben. Durch den Einsatz von modernen Fertigungstechniken können wir die alten Motive in einer nie da gewesenen Qualität zu einem günstigen Preis neu anbieten.

Das Besondere der Decor-Puzzlespiele ist neben dem schönen Aussehen in der Form der Teile zu finden. Das Kind findet ein Häschen oder das Reh und sucht nun nach der Form der Tierleins in der Wiese oder im Wald. Die wichtigen Elemente sind nicht zerschnitten.

Die Puzzlespiele sind aus Birkenholz gefertigt. Das Spiel besteht aus seinem Boden, den Puzzleteilen und einer Deckplatte. Die Bodenplatte ist mit dem Motivrand verbunden, so kann innerhalb des Rahmens gepuzzelt werden und die Teile können nicht wegrutschen.

Größe der Motive 35 x 26 x 1cm



Puzzlespiele



Puzzlespiel Sterntaler #1708



Puzzlespiel Rotkäppchen #1706



Puzzlespiel Hänsel und Gretel #2003



Puzzlespiel Schneewittchen #1707



Puzzlespiel Ostern #1910



Plexiglasdeckel Stärke 2mm #1595



Puppenmöbel

Puppenmöbel zum selber Zusammenbauen und Gestalten. Die passgenau vorgefertigten Einzelteile werden zu Möbeln zusammengesteckt und mit Bastelkleber (nicht im Lieferumfang) fixiert. Dies gelingt gut mit Hilfe der bebilderten Schritt für Schritt Anleitungen. Eine farbige Gestaltung der Birkenperrholzmöbel verleiht jedem Möbel ein individuelles Aussehen und bietet Raum für kreatives Gestalten.

Die Teile des Bausatzes wurden aus Birkenperrholz präzise mit einem Laser geschnitten. Die dunklen Schnittkanten gehören zu diesem Arbeitsprozess dazu. Größe: ca 1:10. Lieferumfang: Einzelteile aus Sperrholz. Nicht bemalt. Aufbauanleitung

Stuhl	#3001	Sessel	#3007
Tisch groß	#3002	Tisch klein	#3008
Hocker	#3003	Regal	#3009
Bett groß	#3004	Kommode	#3010
Bett klein	#3005	Küche	#3011
Sofa	#3006		

Biegepuppen Familie 4tlg. #3024



Puppenhaus

Ein Puppenhaus wie kein zweites. Mit seiner stattlichen Höhe von über einem Meter weiß dieses Puppenhaus nicht nur durch seine ansprechende Gestaltung zu beeindruckern. Die Teile sind aus Erle/Birke Furnierschichtholz gefertigt und werden mit einem raffinierten Stecksystem ganz ohne Verklebung oder Verschraubung miteinander verbunden. So entsteht ein äußerst robustes und langlebiges Spielzeug. Die Dächer bekommen durch die Behandlung mit einer Beize auf Wasserbasis ihr schönes Ziegelrot. Alle Teile sind mit Holzöl auf Leinölbasis behandelt. Das Haus wird in seinen Einzelteilen geliefert und kann selbst zusammengesetzt werden. Dem Lieferumfang liegt eine ausführliche Aufbauanleitung bei.

Die abgebildeten Möbel und Püppchen können separat erworben werden. Sie sind nicht Teil des hier angebotenen Puppenhauses.

Maße: 69x90x105cm (LxBxH). Etagenhöhe: 27cm.
Türhöhe: 22cm
Leergewicht: ca. 33kg. Verpackungsmaße: 85x16x72cm

Das Puppenhaus wurde für Kinder ab 36 Monaten konzipiert. Es enthält kleine Bauteile, die verschluckt werden können. Das Haus darf nur im Innenbereich aufgestellt werden.

Großes Puppenhaus #3000



Wackelente

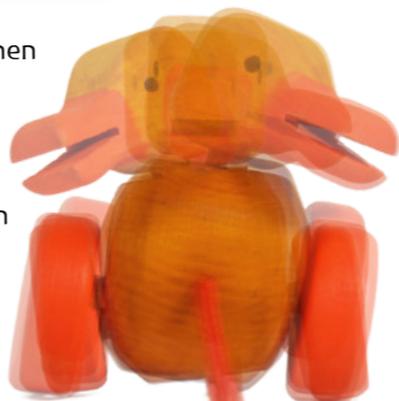
Wieder da!



Die Wackelente – unser Klassiker für die Kleinen (Ab 18 Monaten)

Sie ist zurück, die Wackelente! Wir haben sie so überarbeitet, dass äußerlich kein Metall mehr zugänglich ist. Das Kind kommt allein mit dem gefärbten und geölten Holz sowie mit der Schnur in Berührung.

Viel Freude bereitet es, die Ente an der roten Schnur hinter sich her zu ziehen, denn dabei watschelt die Ente von rechts nach links und wackelt dabei mit dem Kopf.



Wackelente #1401



Bärenschaukel/Temperamentsvogel



Tierisch gemütlich machen es sich die zwei Bären in ihrer Bärenschaukel. Durch leichtes Anstoßen wird die Schaukel ins Schwingen versetzt. Für die Bären geht es rhythmisch auf und nieder. Viel Freude macht es, den liebevoll komplett in Handarbeit gefertigten Bären zuzuschauen. Die Bären lassen sich aus der Schaukel herausnehmen und kuscheln sich mit Vorliebe in die leicht geöffnete Hand.

Bärenschaukel #1461



Temperamentsvogel #1404
Höhe: ca. 12cm

Durch den frei beweglichen Schnabel und Schwanz des Temperamentvogels kann er jede Stimmung darstellen – von tief traurig mit eingezogenem Kopf und Schwanz bis zur überschäumenden Fröhlichkeit mit erhobenem Kopf und Schwanz. Vieles ist denkbar: ob übergeschnappt, ganz durcheinander oder jedes Temperament dazwischen ... Durch die filigrane Bauart ist der Temperamentsvogel eher ein dekorativ, pädagogisches Spielzeug als ein robuster Abenteuerovogel.



Bauernhaus mit zwei Stiegen



Das schön gestaltete Haus mit seinem markanten roten Dach kann als Wohnhaus, Stall oder Werkstatt verwendet werden. Durch sein aufklappbares Dach bietet es viele Spielmöglichkeiten und ist so auch innen gut zugänglich.

Die mitgelieferten Stiegen ermöglichen den Aufstieg ins Obergeschoss und auf die Dachterrasse. Mit Hilfe des Seils am Giebel können Vorräte nach oben gezogen werden.



Wohnhaus/Bauernhaus mit 2 Stiegen #0551
Maße (LxBxH): 35x18x28cm

Küche #0571

Schlafzimmer #0572

Wohnzimmer #0573

Bauernhof



Stall, passend zu den Fahrzeugen, Tieren und Püppchen. Gefertigt aus geöltem Erle/ Buche Vollholz und Birke Schichtholz. Zwei Ställe gegenüber aufgestellt, ergeben einen schönen Runddach-Stall.



Weidezäune 4er Set #0856
Holzart: Buche unbehandelt
Länge: 160mm



Püppchen-set 4teilig #0744
Material: Viskosefilz, Bucheperlen, Pappel Sperrholz
Höhe: ca. 8cm

Bauernhof



Laubbaum mit Fuß #0831
Material: Erle



Stall #0858
Material: Erle, Birke, Buche
Maße(LxBxH): 17 x 28,5 x 20cm

Filzpüppchen-set Familie 4teilig #0743
Material: Viskosefilz, Bucheperlen, Pappel Sperrholz
Höhe: ca. 8cm

Traktor und Anhänger #0611
Material: Erle, Ahorn

Tannen mit Fuß #0832
Material: Erle

Bauernhoftiere



Pferd Holzart: Höhe:	#0841f Erle 8,2cm	Kuh stehend Holzart: Höhe:	#0842f Erle 6,5cm	Kuh grasend Holzart: Höhe:	#0843f Erle 6cm	Schaf stehend Holzart: Höhe:	#0849 Erle 4,2cm
----------------------------	-------------------------	----------------------------------	-------------------------	----------------------------------	-----------------------	------------------------------------	------------------------



Bauernhoftiere



Schaf grasend Holzart: Höhe:	#0850 Erle 4cm	Bock Holzart: Höhe:	#0851f Erle 5,3cm	Schwein Holzart: Höhe:	#0844f Erle 3,5cm	Hund Holzart: Höhe:	#0845f Erle 3,7cm	Katze Holzart: Höhe:	#0846f Ahorn 3,6cm	Gockel Holzart: Höhe:	#0847f Ahorn 3cm
------------------------------------	----------------------	---------------------------	-------------------------	------------------------------	-------------------------	---------------------------	-------------------------	----------------------------	--------------------------	-----------------------------	------------------------

In Zusammenarbeit mit einer Behindertenwerkstatt entstehen, durch die Nutzung von neuster Fertigungstechnik in Kombination mit individuellen Schablonen für den Formschliff, diese schönen, vergleichsweise günstigen Holztiere.

Die Tiere werden aus Erle und Ahorn hergestellt. In Handarbeit geschliffen, bemalt und geölt.

Die Tiere werden überwiegend im Set verkauft und gern für das nachempfindende Spiel des

Bauernhoflebens verwandt. Die kleinsten Tiere gelten auf Grund ihrer Größe als verschluckbar. Somit bieten wir unsere Tiere als Produkt für Kinder ab 3 Jahren an.

Tierset 11 teilig #0840f



Huhn Holzart: Höhe:	#0848f Ahorn 2,8cm
---------------------------	--------------------------

Ritterburg

Ritterburg 65tlg. Stecksystem

Ein Paradies für kleine Strategen!
Passend zu allen anderen Artikeln der Decor Spielwelt. Eine wunderschöne Ritterburg. Mit ihren vielen Einzelteilen lädt sie zum Spielen und Gestalten ein. Verschiedenste Möglichkeiten gibt es, aus den Teilen Burgen zusammenzustellen (nur einige sind davon zu sehen). Zwei verschiedene

Völker bewohnen die Burgen. Das blaue und das rote Volk. Kleine Filzpüppchen, liebevoll gestaltet als Ritter, König, Königin usw. Aber auch alle anderen Spielwelt Figuren oder Püppchen bis zu einer Größe von ca. 8 cm finden in den Burgen ein sicheres Zuhause.

Maße:
Turmhöhe (ohne Fahne) 36cm
Die Burg eignet sich für Püppchen bis 8cm.

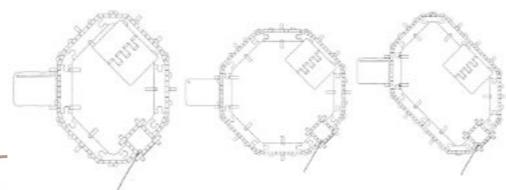
Die Ritterburg wird aus 65 Birkeschichtholzteilen zusammengesetzt. Dem Lieferumfang liegt eine Aufbauanleitung bei. So ist ein Aufbau in wenigen Minuten einfach möglich. Die komplette Montage erfolgt ohne Werkzeug oder Klebstoff. Das verarbeitete Birkeschichtholz bietet eine hohe Stabilität und macht die Ritterburg zu einem robusten Spielzeug. Das Falltor im Turm und die Zugbrücke sind funktionstüchtig.

Inkl. zwei Fahnen aus Filz mit und ohne Fahnenstange.

Ritterburg 65tlg. Stecksystem #0680
Höhe Turm (ohne Fahne): 36cm
Material: Birke 9mm Furnierplatte



Inkl. Aufbauanleitung



Ritterburg

Wir errichten die Burgmauern

Schritt 2:
Wir brauchen Teil 2, Teil 22, Teil 23
Bei der Montage der Burgmauer ist zu beachten, dass Teil 22 eine Leuchte, die über einen Klebefuß verfügt, wenn sie über der Burg errichtet wird, richtig herum montieren und die Leuchte richtig über dem 60°-Richtung der Zinnen von Teil 23 montieren.

Schritt 3:
Wir brauchen Teil 6, Teil 22
Bei der Montage der 40°-Abwechsellinse Teil 22 in Teil 6 zu montieren und die Leuchte richtig herum montieren. Teil 22 muss mit einem Klebefuß richtig herum montiert werden.

Schritt 4:
Wir brauchen Teil 6, Teil 22
Bei der Montage der 40°-Abwechsellinse Teil 22 in Teil 6 zu montieren und die Leuchte richtig herum montieren. Teil 22 muss mit einem Klebefuß richtig herum montiert werden.

Wir bauen eine Burg

AUFBAUANLEITUNG ZUR 65-TEILIGEN RITTERBURG IM STECKSYSTEM
ART. 0680
Neue verbesserte Steckverbindung mit Abwechsellinse



Burgbewohner



Königsset 4teilig #0740
Material: Viskosefilz, Bucheperlen, Pappel Sperrholz
Höhe von Kopf bis Fuß: ca. 8cm



Ritterset blau 4teilig #0742



Ritterset rot mit Pferd Steilig #0741p
Ritterset blau mit Pferd Steilig #0742p
Material: Viskosefilz, Bucheperlen, Pappel Sperrholz
Höhe von Kopf bis Fuß: ca. 8cm



Ritterset rot 4teilig #0741
Material: Viskosefilz, Bucheperlen, Pappel Sperrholz
Höhe von Kopf bis Fuß: ca. 8cm



Mit viel liebe gestaltete und in Handarbeit gefertigte Filzbiegepüppchen besiedeln die Burg. Filzbiegepüppchen bereiten im Spiel, durch ihre biegbaren Gliedmaßen und damit durch ihre naturalistischen Haltungen, viel Freude. Wie bei uns Menschen bleiben keine Extrembelastungen ohne Konsequenzen.

Die Stabilität und gleichzeitig auch die Flexibilität eines Filzbiegepüppchens wird durch feine Metalldrähte im Inneren ermöglicht. Doch jeder Draht ist nach einer Vielzahl an (starken) Biegebewegungen ermüdet und bricht schließlich. Sehr starkes Abknicken erlauben Drähte nicht oft. Sorgsam behandelt bereiten die kleinen Gesellen lange Freude!

Traum-Baumhaus



Baumhaus "Traum"
 Ein Haus für kreatives Gestalten. Durch seine variablen Aufbaumöglichkeiten bietet das Baumhaus viel Spielraum für eigene Aufbauideen.
 Mit dem umfangreichen Zubehör wie dem Schaukelring, den Hängematten, dem Kran und Strickleitern, wird das Baumhaus zum richtigen Abenteuerspielplatz für seine Bewohner.
 Zum Spiel können z. B. die Figuren der Spielwelt verwendet werden. Aber auch für größere Püppchen (bis 11 cm) ist das Baumhaus geeignet.

Durch die Astabschnitte mit Rinde erhalten die Baumhäuser ihren einzigartigen Charakter und sind zudem in ihren Details alle einzigartig.
 Baumhaushöhe: ca. 60cm.

Traum-Baumhaus inkl. Zubehör (siehe Bild) ohne Filzpüppchen #3409



Filzwerge 6 Stück-Pack #3405
 Material: Viskosefilz, Bucheperlen, Pappel Sperrholz
 Höhe von Kopf bis Fuß: ca. 8cm



Baumhaus klein



Baumhaus klein #3408
 Für Puppen bis zu einer Größe von ca. 11 cm.
 Puppenhaushöhe ca. 40 cm
 ohne Filzpüppchen, ohne Möbel

Rindenmöbel Wohnraum 4tlg. #3413



Rindenmöbel Küche 7tlg. #3411



Rindenmöbel Schlafzimmer 4tlg. #3412



Rindenmöbel 3 Sets 15 teilig #3410
 Küche, Schlafzimmer, Wohnraum

Bauklötze

Unsere farbigen Bauklötze werden aus einer Reihe an Holzarten gefertigt, überwiegend aus Erle, Buche und Linde. Sie werden eingefärbt und geölt und können nach der Behandlung mit

den zertifizierten, auf Wasser und Leinöl basierenden Farben und Öl bedenkenlos den kleinen Baumeistern zur Verfügung gestellt werden. Das Ergebnis dieser Oberflächenbehandlung sind zum einen schöne, farbenfrohe Klötze, zum anderen lässt sich das Holz weiter fühlen.

Wir verzichten bewusst auf Lacke, die eine

kunststoffähnliche Oberfläche bilden. Jeder Klotz wurde von Hand individuell geschliffen und ist somit in Form und Aussehen anders als jeder andere. Somit sind die Bauklötze bestens für kleine Kinder geeignet, die neue Formen erfühlen und erste Erfahrungen als Baumeister machen möchten.



Bausack 20tlg. farbig #5451



Bausack 22tlg. natur #5453



Rindenbaumklötze



Die eco blocks Aststücke sind exakt parallel in 2 cm Abstand geschnitten. So können stabile Höhen, Zwergenburgen oder Baumhäuser gebaut werden. Überwiegende Größen 2 - 10 cm, auch größere Teile.

Bauklötze eco-Blocks geölt 36tlg. Im Beutel mit Rinde #5454
 Bauklötze eco-Blocks geölt 22tlg. Im Beutel mit Rinde #5455
 Bauklötze eco-Blocks geölt 36tlg. Im Beutel ohne Rinde #5457

ecoBlocks geölt, ca. 330 Teile, lose #bigb

Farbkreiskartenständer



Farbkreiskartenständer Din A6 Nr. 1 - 12, #5910 - #5922
Holzart: Linde

Viel Zuspruch finden unsere farbigen Kartenständer. Sie sind in zwölf schönen Farben erhältlich, abgestuft nach dem Farbkreis im Sinne der Farbenlehre

Goethes. Diese Kartenständer sind im Set, aber auch einzeln erhältlich und sowohl für Hochformate als auch für Querformate einsetzbar. Zu jeder Postkarte findet man

den farblich passenden Kartenständer, so dass die Bildwirkung ergänzt und gesteigert wird.

Kartenständer



Kartenständer natur (Farbkreisform), hoch und quer A6 #5908
Holzart: Erle



Kartenständer Classic, hoch und quer A6 #5904
Holzart: Erle



Engelkartenständer rot #59015R
Engelkartenständer gelb #59015G
Engelkartenständer blau #59015B



Erst das Licht in der Dunkelheit entlockt der Schattenkrippe ihren Zauber...

Schattenkrippe

Neuheit
Lieferbar ab August 2022



Ein wenig unklar über die Bedeutung ist man sich beim Betrachten des schönen Erle-Gewölbes der Schattenkrippe bei Tag. Ein paar Schafe grasen unter Pinien. In dem Raum unter dem großen Bogen ist nichts besonderes zu sehen. Bricht jedoch die Nacht herein und wird das Licht entzündet, so verrät die Schattenkrippe ihr Geheimnis. Durch eine präzise gefertigte Silouette im Innern der Krippe fällt der Schein der warmen Teelichtflamme auf die Rückseite der Krippe und projiziert die Heilige Familie mit den besuchenden Hirten unter einem leuchtenden Stern an die Rückwand.

Erst das Licht bringt die Heilige Familie in den Raum. Ohne dass das Licht entzündet ist, ist es ein leerer Raum...

Die Krippe wird aus Erle Vollholz und aus Birkenperrholz gefertigt. Die Erleteile sind

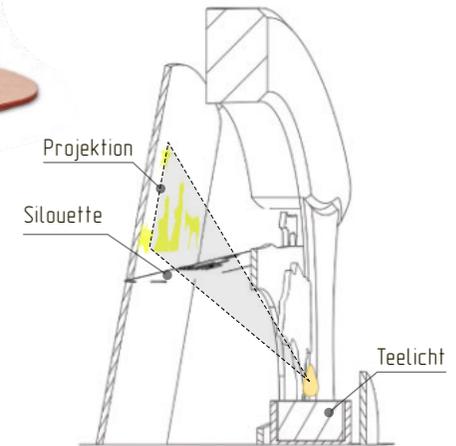


Schattenkrippe #7019

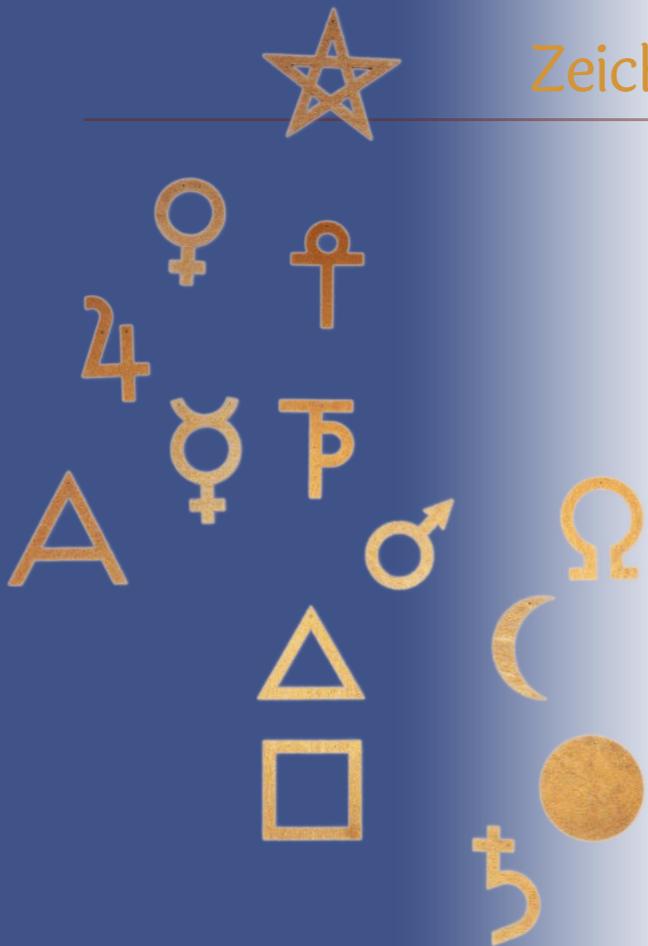
geölt. Die Krippe wird in Einzelteilen geliefert und ist ohne weitere Hilfsmittel mit Hilfe der Aufbauanleitung mit wenigen Handgriffen aufgebaut. Im Lieferumfang enthalten ist ein Teelichtglas.

Größe der Schattenkrippe:
328 x 150 x 225 (L x B x H)

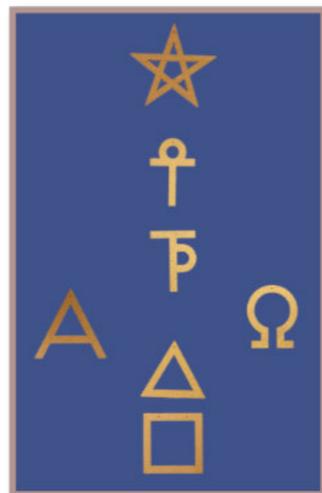
Aus Sicherheitsgründen sollte die Schattenkrippe nur unter unmittelbarer Aufsicht eines Erwachsenen betrieben werden. Es handelt sich um ein Dekorationsobjekt. Kein Spielzeug!



Zeichen für den Weihnachtsbaum



Planetenzeichen #7042
Material: Birkenperrholz, Goldeffektlack



Mysterienzeichen #7041
Material: Birkenperrholz, Goldeffektlack



Größe des Sterns 108mm
3mm Birkenperrholz

Adventsmotivleuchter

Neuheit
Lieferbar ab August 2022



Ständerhöhe: 18cm Breite: 24cm
Motivgröße: ca. Din A6, 3mm Birkenperrholz

Der Adventsmotivleuchter entfaltet seine schöne Wirkung besonders in der Dämmerung. Das schöne warme Licht des Teelichtes lässt die warmen Farben der vier Transparente erstrahlen. Der Ständer ist aus Erle gefertigt und geölt.

Die Papiertransparente sind auf der Silouette aus Birkenperrholz aufgeklebt. Bitte beachten Sie, dass es sich um ein Dekorationsobjekt und nicht um ein Spielzeug handelt. Der Betrieb mit offenem Licht erfordert ständige Beobachtung.

- Adventsmotivleuchter Ständer #7025
- Adventsmotivleuchter Motiv Hirten #7026
- Adventsmotivleuchter Motiv Josef #7027
- Adventsmotivleuchter Motiv Maria auf Sichel #7028
- Adventsmotivleuchter Motiv Maria an Krippe #7029



OBERTON KLANGSPIELE

Der Klang der Planeten

Unsere Oberton-Klangspiele zeichnen sich durch einen empfindlichen Anschlag und einen obertonreichen Klang aus. Sie sind alle pentatonisch gestimmt, der dominierende Planetenton ist im mittleren bis oberen Tonbereich des jeweiligen Klangspiels zu hören.

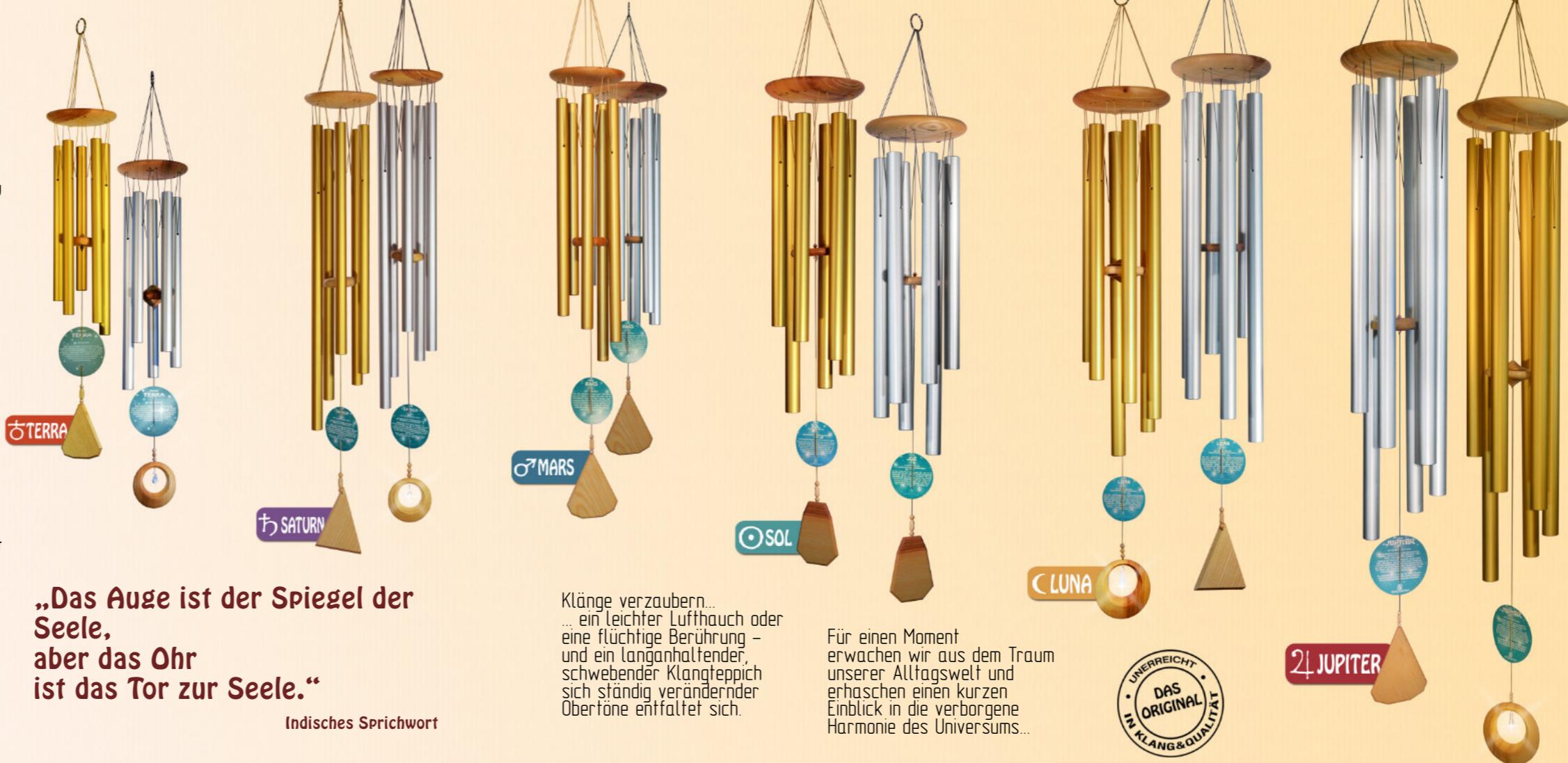
Wir garantieren eine qualitativ hochwertige Verarbeitung. Jede Klangröhre wird gestimmt, geschliffen, poliert und erhält anschließend eine widerstandsfähige Oberflächenveredelung, die die unbedenkliche Verwendung auch im Freien erlaubt. Das Jupiter-Klangspiel, sollte jedoch nicht in den direkten Witterungsbereich gehängt werden.

Sämtliche Holzteile sind aus massivem einheimischen Hartholz gefertigt und mit Naturharzöl behandelt.

Unsere Oberton-Klangspiele sind vielseitig einsetzbar: als Windspiel im Innen- und Außenbereich, in Wohnräumen, Kinderzimmern, Treppenhäusern, Warteräumen, Büros und Konferenzräumen, sowie in der Musik- und Klangtherapie.

Merkur und Venus sind auch als Türklangspiel erhältlich.

Zum einfachen Einhängen in die Türüberkante, die Türfläche wird dabei nicht angebohrt oder in anderer Weise beschädigt.



**„Das Auge ist der Spiegel der Seele,
aber das Ohr
ist das Tor zur Seele.“**

Indisches Sprichwort

Klänge verzaubern...
... ein leichter Lufthauch oder
eine flüchtige Berührung –
und ein langanhaltender,
schwebender Klangteppich
sich ständig verändernder
Obertöne entfaltet sich.

Für einen Moment
erwachen wir aus dem Traum
unserer Alltagswelt und
erhaschen einen kurzen
Einblick in die verborgene
Harmonie des Universums...



Gesamtlänge des Modells Jupiter: ca 160 cm

Harmony Rings



Harmony Rings - Im Licht entfalten sie ihre besondere Wirkung! Scheint z.B. die Sonne durch Fenster direkt auf den Kristall, bricht dieser das Licht, so dass viele kleine Regenbögen an den Wänden des Raumes erscheinen. Gedrechselter Esche-Ring mit Glaskristall in 4 verschiedenen Größen als Einzelring oder als Duo.

Bestellmöglichkeiten



Fachhändler:

Für Ihre Erstbestellung schicken Sie uns bitte Ihre Gewerbeanmeldung und eine kurze Beschreibung Ihrer Handelstätigkeit zu. Als Händler bestellen Sie bitte über die angegebene Adresse. Gerne per Mail. Einen aktuellen Katalog und unsere Preisliste schicken wir Ihnen gerne zu. Es gelten unsere Allgemeinen Geschäftsbedingungen.

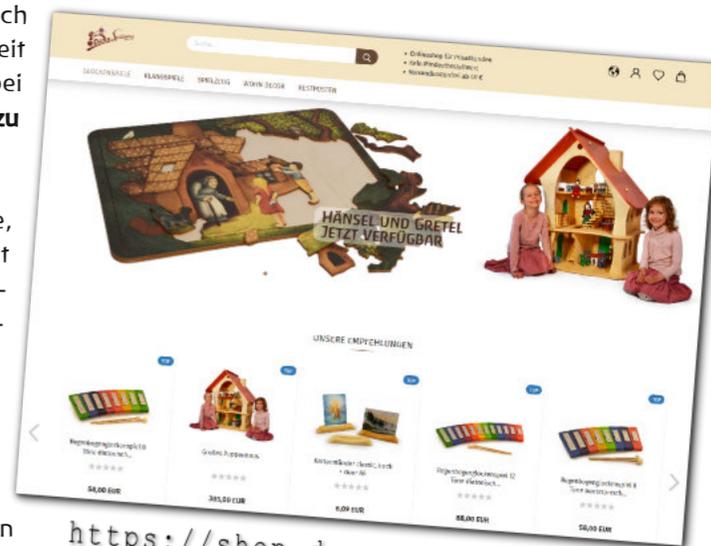
Als **Privatkunde** beziehen Sie unsere Produkte vorzugsweise über einen Fachhändler. Falls Ihnen kein Geschäft mit unseren Produkten bekannt ist, helfen wir gerne weiter. Senden Sie uns dazu bitte eine Mail.

Als Hersteller von hochwertigem Holzspielzeug, ist der Einzelhandel unser primärer Abnehmer. In Zeiten des sich als selbstverständlich eta-

blierenden Onlinehandels, haben auch wir eine Möglichkeit geschaffen direkt bei uns **online zu bestellen**.

Bitte beachten Sie, dass wir bemüht sind durch eine angemessene Preisgestaltung dem Einzelhandel nicht selbst Konkurrenz machen zu wollen.

Sofern wir Ihnen in Ihrer Region keinen Händler nennen können, senden wir Ihnen gerne einen **Rabatt Coupon** für unseren Webshop zu.



<https://shop.decor-spielzeug.de>

Einzelne Produkte, Restposten oder Sondermodelle vertreiben wir auch ausschließlich über unseren Webshop.



www.decor-spielzeug.de • service@decor-spielzeug.de • Tel.: 05845 988 5800